

**LEARNING HOW TO QUESTION**  
LERNE FRAGEN ZU STELLEN

**Reading Group**  
Literaturgruppe

**Sculpture Group**  
Skulpturengruppe

**Printing Group**  
Druckgruppe

**Imaginary Schools**  
imaginäre Schulen

Facilitation: Daniela Brasil

Participants: Melissa Bacher, Solene Chalvet, Daniel Cutler, Ahmad Darkhabani, Martin Dietrich, Andreas Eder-Halbedl, Irnes Fatkic, Susanne Grundner, Mathias Haas, Arijana Imsirovic, Stephan Joeris, Janja Katan, Eszter Krisztina Katona, Bibiana Kienreich, Franciska Kozul, Sophie Langthaler, Aron Mader, Jasmina Mehinagic, Viktoria Mild, Jaroslav Neupauer, David Rehbichler, Sarah Reichmann, Julian Roiser, Inmaculada Sánchez García, Maria Katharina Slawitsch, Peter Vörös, Thomas Vorraber, Armin Sebastian Zepic, Nihad Catakovic, Janika Natalie Döhr, Donia Elmenshaw, Melina Fromm, Tina Hirschmugl, Julian Lanca-Gil, Angela Lehner, Adem Ljubijankic, Philipp Mayr, Marie-Theres Schwaighofer, Hannes Stockklauser, Ina Susic, Katharina Theocharis, Gabriel Wiedemann, Leonie Wrighton

**MARS School**

with SchülerInnenhort Kronesgasse

**Children:** Elisabeth, Helene, Livi, Lilli, Lilly, Jakob, Joshua, Freyja, Maxi, Marlene, Noah, Oskar, Patrick, Samuel, Valentin, Valentin, Yannic

**Caretakers:** Ursula Fürst, Thomas Karner

**Studio Magic:** Christian Meixner, Patricia Wess

**In the framework of the exhibition**  
**"Returns of Knowledge(s)" by**

Im Rahmen der Ausstellung "Rückkehr  
des Wissens" von

**IZK**

**INSTITUTE FOR CONTEMPORARY ART**

**Architektur Fakultät - TU Graz**

**Artistic Practice 1 - 2**

**2017/2018**

**Support Unterstützung**

**Stadt Graz (Open Classroom)**

**Land Steiermark Kultur (MARS School)**

The Unlearning Classroom posed the questions of who is allowed to take part in education and who is deciding what is to be taught, thus challenging the students to reconsider their own learning methods and behaviours. Encouraged to initiate self-designed learning processes, different groups and imaginary schools emerged, as the Sculpture group, the School of Pandas, the Departments of Planned Chaos and of Street Art. Particularly, the MARS School brought a greater challenge: to (un)learn architecture together with the children of the Krones Hort. The children taught us how free, creative, critical, active, joyful, immersive and intensive one "school hour" could be. Through these acts of unlearning and re-imagination, the classroom is reclaimed as an active space for horizontal forms of knowledge exchange.

Das Verlern-Klassenzimmer eröffnet die Frage, wem es erlaubt ist, an Bildung teilzunehmen und wer entscheidet, was gelehrt wird. Auf diese Weise fordert es die Studierenden heraus, ihre Lernmethoden und ihr Lernverhalten zu überdenken.

Ermutigt, ihre eigenen, selbst gestalteten Lernprozesse zu starten, entstanden verschiedene Gruppen und imaginäre Schulen, wie die Skulpturengruppen, die Schule der Pandas, das Institut für geplantes Chaos und Street Art. Besonders die MARS-Schule formulierte eine wesentliche Herausforderung: das (Ver-)Lernen von Architektur gemeinsam mit Kindern des Krones-Hort. „Die Kinder brachten uns bei, wie offen, kreativ, kritisch, aktiv, freudig, umfassend und intensiv eine „Schulstunde“ sein kann.“ Durch dieses aktive Verlernen und Neudenken wird das Klassenzimmer als ein Ort für horizontale Formen des Wissensaustauschs zurückerobert.

## EVENTS

25 Thu 14:00 - 16:00

**Public presentations and discussion with the children from the MARS project** Öffentliche Präsentationen und Diskussion mit den Kindern des MARS Projekts

26 Fri 14:00 - 18:00

**Offener Betrieb Graz, facilitation: Susanne Bosch**  
**Open Classroom on tools for conviviality / the art of interdependence** Offenes Klassenzimmer über Werkzeuge der Konvivialität / die Kunst der Interdependenz

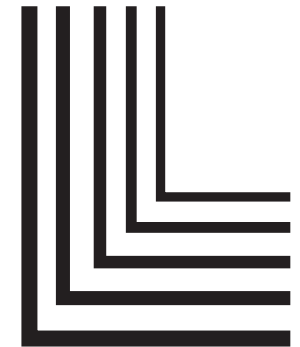
18:00

**A non-rehearsed performance:**  
 Eine nicht geprobte Performance:  
**Graz braucht keine Kunstakademie.**

27 Sat 14:00 - 18:00

**Open Classroom on visions beyond: decentralized and self-organized art education in Graz and Styria** Offenes Klassenzimmer über erweiterte Visionen: dezentralisierte und selbstorganisierte Kunstausbildung in Graz und der Steiermark

# UNLEARNING CLASSROOM



January  
 23 - 28  
 HDA  
 Haus der  
 Architektur